ISSN : 2347-7180

(A Bilingual Research Journal indexed in UGC-CARE List)

DOGO RANGSANG

Research Journal, Vol.: X :: Issue: XIX :: April, 2023

দগো ৰাংছাং

গৱেষণা পত্ৰিকা, দশম বছৰ, ঊনবিংশ সংখ্যা, এপ্ৰিল, ২০২৩

CHIEF EDITOR (HON.) : Dr. Upen Rabha Hakacham
EDITORS (HON.) : Dr. Lalit Chandra Rabha
: Dr. Dhaneswar Kalita

মুখ্য সম্পাদক (অবৈতনিক) : ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম
সম্পাদকদ্বয় (অবৈতনিক) : ড° ললিত চন্দ্ৰ ৰাভা
: ড° ধনেশ্বৰ কলিতা

A Peer Reviewed Bilingual Research Journal
(Indexed in UGC-CARE List)

ISSN 2347-7180

DOGO RANGSANG RESEARCH JOURNAL
দগো ৰাংছাং গৱেষণা পত্ৰিকা

Vol. X, Issue. XIX
দশম বছৰ, ঊনবিংশ সংখ্যা
April, 2023
এপ্ৰিল, ২০২৩

Chief Editor (Hon.) : Dr. Upen Rabha Hakacham
Editors (Hon.) : Dr. Lalit Chandra Rabha
Dr. Dhaneswar Kalita

মুখ্য সম্পাদক (অবৈতনিক) : ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম
সম্পাদকদ্বয় (অবৈতনিক) : ড° ললিত চন্দ্ৰ ৰাভা
ড° ধনেশ্বৰ কলিতা

Dogo Rangsang Research Society
Reg. No. KAM-M/263/L/ 595 of 2015-16
দগো ৰাংছাং গৱেষণা সমিতি

(৩০) প্ৰভাত গোস্বামীৰ 'নাঙছিংখাম' উপন্যাসৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ ঃ এক অধ্যয়ন
● দীপ্তি দাস /২৩৯
(৩১) মিচিংসকলৰ ভৌতিক সংস্কৃতি ঃ এক অধ্যয়ন
● ড° ৰঞ্জু মৰাং দলে /২৪৬
(৩২) অসমীয়া ভাষাৰ পাণ্ডুলিপিৰ পুষ্পিকা বিচাৰ
● মধুস্মিতা মহন্ত গোস্বামী /২৫৭
(৩৩) ৰীতা চৌধুৰীৰ দেওলাংখুই উপন্যাসত চিত্ৰিত লালুং সমাজত নাৰীৰ স্থান
● মিনাক্ষী বৰুৱা ● ড° মহেশ্বৰ কলিতা /২৬৫
(৩৪) অসমৰ ব্যক্তি আৰু সমাজ জীৱনত চীনা যুদ্ধৰ প্ৰভাৱ ঃ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
● অজিৎ কলিতা ● ড° কল্পনা শৰ্মা কলিতা /২৭২
(৩৫) বিকাশ বৰুৱাৰ হাস্য-ব্যংগ ৰচনা ঃ এক বিশ্লেষণ
● স্মিতা দাস /২৮১

ENGLISH SECTION

(36) **Orthography Development for Lesser-Known Languages with Special Reference to the Singpho Language**
● Palash Kumar Nath /293
(37) **Recreating *Mahabharata's* Draupadi in Anuradha Sarma Pujari's Kanchan and Mahasweta Devi's Draupadi**
● Rousonara Begum /303
(38) **A House of Deceit and Paradox of Secrecy: A Critical Response to the Gender-Based Depiction of Society in Assamese Novel *'Antoreep'***
● Channika Borah /309
(39) ***Bargīt:* Its Place in the *Śaṅkarī* Teaching System**
● Golok Chandra Bora /315
(40) **De-tribalization and Re-tribalization of the Ethnic Tribes of Assam: An Analysis**
● Dr. Bidisha Bora /326
(41) **Involvement of Cultural Science in Fish Fauna: A Study (With Special Reference to Koch Rajbanshi Folk)**
● Dr. Abu Taher Mollah /335
(42) **Development or Maldevelopment : An Ecofeminist Reading of Kamala Markandaya's *Nectar in a Sieve***
● Tridhara Bardoloi ● Dr. Anurag Bhattacharyya /339
(43) **Impact of Forest Based Industries on Contemporary Society of Colonial Assam-A Study in Historical Perspective**
● Amrita Bora /344
(44) **A Study on Perception of College Teachers on the National Education Policy, 2020**
● Dr. Poban Gogoi /351

Dogo Rangsang Research Journal
(A Bilingual Research Journal
Indexed in UGC-CARE List)

ISSN : 2347-7180
Vol. X, Issue XIX, April, 2023

মিচিংসকলৰ ভৌতিক সংস্কৃতি ঃ এক অধ্যয়ন

● ড° ৰঞ্জু মৰাং দলে
সহকাৰী অধ্যাপিকা, কমাৰগাঁও মহাবিদ্যালয়, কমাৰগাঁও।
e-mail: ranjumorang3@gmail.com, ফোন ঃ ৯৪৩৫১-৫২৬২৮

সংক্ষিপ্তসাৰ ঃ *লোক-সংস্কৃতিৰ অধ্যয়নৰ পৰিসৰ অত্যন্ত বিশাল। কোনো জাতি-জনগোষ্ঠীৰ লোক-সংস্কৃতি বুলি ক'লে কেৱল তেওঁলোকৰ ভাষা, খোৱা-বোৱা, খেতি-বাতি, বিবাহ-প্ৰথা, পূজা-পাতল, সাজ-পাৰ, গৃহ নিৰ্মাণ, অয়-অলংকাৰ, দেব-দেৱীসকলৰ বিষয়ে নহয়, লগতে তেওঁলোকৰ লোকবিশ্বাস, লোক-গীত, আচাৰ-ব্যৱহাৰ ইত্যাদি লগত জড়িত সকলোবোৰ দিশ লোক-সংস্কৃতিৰ আলোচনাৰ আওতালৈ আহে। এই গৱেষণা পত্ৰখনত মিচিং লোক-সংস্কৃতি সম্পৰ্কে পৰিচয়মূলক আলোচনা দাঙি ধৰিবলৈ যত্ন কৰা হৈছে। অৱশ্যে মিচিং লোক-সংস্কৃতিৰ আটাইবোৰ দিশ সামৰি আলোচনা কৰিলে বিষয়টো বৃহৎ পৰিসৰৰ হৈ পৰে। সেয়ে গৱেষণা পত্ৰখনত কেৱল মিচিংসকলৰ গৃহ নিৰ্মাণ পদ্ধতি, খাদ্যাভ্যাস, সাজ-পাৰ, অয়-অলংকাৰ সম্বন্ধে আলোচনা কৰা হৈছে।*

বীজ শব্দ ঃ *মিচিং, সংস্কৃতি, লোক-সংস্কৃতি।*

০.০০ বিষয়ৰ পৰিচয় ঃ

মিচিংসকল অসমৰ এক উল্লেখযোগ্য জনগোষ্ঠী। প্ৰব্ৰজন সূত্ৰে অসম ভূমিত পদাৰ্পণ কৰাৰ পাছৰে পৰা এই ভূ-খণ্ডৰ বায়ু-পানী সেৱন কৰি, থলুৱা কৃষ্টিক নিজৰ স'তে সমন্বয়ৰ মাজেদি একাকাৰ কৰি বৰ্তমান মিচিংসকল অসমৰ দ্বিতীয় বৃহৎ জনগোষ্ঠী হিচাপে পৰিগণিত হৈছে। স্বকীয় বৈশিষ্ট্যৰে ভৰপূৰ এই জনগোষ্ঠীৰ বিভিন্ন লোকাচাৰ, লোক উৎসৱ পালন কৰা দেখিবলৈ পোৱা যায়। বৰ্তমান মিচিং জনগোষ্ঠীসকল অসমৰ শোণিতপুৰ, গোলাঘাট, দৰং, শিৱসাগৰ, লখিমপুৰ, ধেমাজি আদি জিলাত বসবাস কৰা দেখা যায়। বৃহত্তৰ অসমীয়া জাতি গঠনত সহায় কৰা মিচিংসকলৰ এক সুকীয়া ইতিহাস আৰু সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য আছে। মিচিংসকলৰ ৰীতি-নীতি, আচাৰ ব্যৱহাৰৰ লগতে সামাজিক জীৱন নিৰ্বাহ প্ৰণালী, গৃহ নিৰ্মাণ ইত্যাদি সকলো ক্ষেত্ৰতে স্বকীয় বৈশিষ্ট্য আছে; যিবোৰে মিচিং জনজাতিৰ স্বকীয়তাক প্ৰতিপন্ন কৰে।

০.০১ অধ্যয়নৰ উদ্দশ্যে ঃ

মূল বিষয়টো অধ্যয়ন কৰাৰ প্ৰধান উদ্দেশ্য হৈছে—

ক) মিচিংসকলৰ গৃহ নিৰ্মাণ পদ্ধতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

খ) মিচিংসকলৰ খাদ্যাভ্যাস সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

ঘ) মিচিংসকলৰ বয়ন শিল্প সম্পৰ্কে বিচাৰ কৰা।

ঙ) মিচিংসকলৰ অয়-অলংকাৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

০.০২ অধ্যয়নৰ পদ্ধতি ঃ

মূল বিষয়টো আলোচনা কৰোঁতে বিশ্লেষণাত্মক পদ্ধতি প্ৰয়োগ কৰা হৈছে। অৱশ্যে বিষয়বস্তু অনুসৰি বৰ্ণনাত্মক পদ্ধতিৰো সহায় লোৱা হৈছে।

লোক-সংস্কৃতি আৰু ভৌতিক সংস্কৃতিৰ চমু পৰিচয় ঃ

১.০০ লোক-সংস্কৃতি হৈছে লোক-জীৱনৰ প্ৰকাশ। লোক-সমাজৰ ৰীতি-নীতি, আচাৰ-ব্যৱহাৰ, বিশ্বাস, সামাজিক লোক-সংস্কৃতি হৈছে লোক-জীৱনৰ প্ৰকাশ। লোক-সমাজৰ ৰীতি-নীতি, আচাৰ-ব্যৱহাৰ, বিশ্বাস, সামাজিক জীৱনবোধৰ প্ৰতিচ্ছবি এই সকলোবোৰ লোক-সংস্কৃতিৰ ভিতৰুৱা। লোক-মনৰ পাৰিপাৰ্শ্বিকতাই লোক-সংস্কৃতিক জীয়াই ৰাখে। লোক-সংস্কৃতিৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ হৈছে 'folklore'। এই 'folklore' শব্দটোক বিভিন্নজন সমালোচকে বিভিন্ন নামাৰে নামাকৰণ কৰিছে। উদাহৰণস্বৰূপে প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামীৰ মতে 'জনসাহিত্য', নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ মতে 'লোকবিদ্যা' আৰু বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাৰ মতে 'লোক-সংস্কৃতি'। লোক-সংস্কৃতি সম্পৰ্কে আৰ্চাৰ টেইলৰে কৈছে— "লোক-সংস্কৃতি হ'ল তেনেবিধ সমল, যি পৰম্পৰাগতভাৱে হস্তান্তৰিত হয় মৌখিক বচনৰদ্বাৰা নহ'লে প্ৰথা বা অভ্যাসৰদ্বাৰা।"[১] লোক-সংস্কৃতি হৈছে চহা সংস্কৃতি। যি মূলতঃ কৃষিকেন্দ্ৰিক সমাজৰ সৈতে জড়িত। ইয়াৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ লোক-সাহিত্য আৰু লোক-বিশ্বাসৰ সৈতে ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত। সেয়ে ক'ব পাৰি লোক-সংস্কৃতিৰ পৰিসৰ ব্যাপক। ই হৈছে একোটা জাতিৰ জীৱন্ত দলিল। লোক-সংস্কৃতিক আকৌ চাৰিটা ভাগত ভাগ কৰা হয়। সেইকেইটা হৈছে— (ক) মৌখিক সাহিত্য, (খ) সামাজিক লোকাচাৰ, (গ) ভৌতিক সংস্কৃতি আৰু (ঘ) লোক-পৰিৱেশ্য কলা।[২]

ভৌতিক সংস্কৃতি হৈছে লোক-সংস্কৃতিৰ এটা বিভাগ। ভৌতিক সংস্কৃতিক বস্তু সংস্কৃতি বুলিও কোৱা হয়। ভৌতিক সংস্কৃতিৰ ভিতৰত মূলতঃ লোকআভৰণ, লোকশিল্প, লোকৰন্ধণ প্ৰণালী, লোককলাক অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হয়। মানুহ জীৱন অতিবাহিত কৰিবলৈ মৌলিক প্ৰয়োজনীয় সামগ্ৰী হৈছে— অন্ন, বস্ত্ৰ আৰু বাসস্থান। এই তিনিবিধ মৌলিক সামগ্ৰীৰ উপৰিও দৈনন্দিন জীৱন যাপন কৰিবলৈ আন নানা সমগ্ৰীৰ প্ৰয়োজন হয়। সেইবোৰ হৈছে— আ-অলংকাৰ, বাচন-বৰ্তন, গাড়ী-মটৰ ইত্যাদি। এই সকলোবোৰ সামগ্ৰীকে ভৌতিক সামগ্ৰী বুলিব পাৰি।[৩]

২.০০ মূল বিষয় আলোচনা ঃ

২.১০ মিচিং ঘৰ ঃ

প্ৰকৃতিৰ সৈতে সহবাস কৰা অসমৰ অন্যতম জনগোষ্ঠী মিচিংসকল প্ৰধানতঃ নৈৰ পাৰত বসবাস কৰি আহিছে। নৈপৰীয়া হোৱাৰ কাৰণে তেওঁলোকে বানপানীৰ কবলৰ পৰা ৰক্ষা পাবলৈ চাংঘৰ সাজে। হাবি-জংঘলেৰে আগুৰা প্ৰকৃতিৰ মাজত সহবাস কৰা মানুহে প্ৰকৃতিৰ অংগস্বৰূপ বনৰীয়া জীৱ-জন্তু, বিষাক্ত পোক-পৰুৱা আদিৰ পৰা ৰক্ষা পাবলৈ মানুহে আটাইতকৈ উত্তম স্থান হিচাপে চাং বাছি লৈছিল। দক্ষিণ-পূৰ্ব এচিয়া, থাইলেণ্ড, কম্বোদিয়া, ম্যানমাৰ, লাওচ আদি দেশতো চাংঘৰ বিৰাজমান। মিচিংসকলে আদিম কালৰে পৰা চাং ঘৰতেই বসবাস কৰি আহিছে, যাক মিচিং ভাষাত 'তালেং অকুম' বুলি কয়। এই তালেং অকুমৰ লগত মিচিংসকলৰ বহু সভ্যতা, সাংস্কৃতিক উপাদান, জীৱনশৈলী জড়িত হৈ আছে।

মিচিংসকলৰ চাংঘৰ সাজোঁতে কিছুমান নীতি-নিয়ম তথা লোকাচাৰ পালন কৰা দেখা যায়। সাধাৰণতে জ্যেষ্ঠজনৰ পৰা কনিষ্ঠজনলৈ একেটা ঘৰত থকা ৰীতি আছে। প্ৰধানতঃ ভূমি নিৰ্বাচন কৰি প্ৰথমে মাটিডৰা হাল বাই ভালকৈ চাহ কৰি সৰিয়হ সিঁচা হয়। সৰিয়হ সিঁচিলে সেই মাটিডৰাত বাস কৰা দেও-ভূত আঁতৰি যায় বুলি মিচিংসকলৰ বিশ্বাস। ঘৰৰ জোখ-মাখ পৰিয়ালৰ মানুহৰ সংখ্যাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। সৰহ মানুহ হ'লে ঘৰৰ জোখ ডাঙৰ হয়, কম হ'লে সৰু। মিচিং সকলে সাধাৰণতে ঘৰবোৰ নদীৰ ফালে মুখ কৰি সাজে। যিহেতু তেওঁলোকে অসমৰ সমতল ভূমিত প্ৰথমে বসবাস কৰিবলৈ লওঁতে সদায় নদী কাষৰীয়া বিশেষকৈ সৰু সৰু নদ-নদী, ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ সংযোগস্থলীত গাঁও পাতিছিল। এই গাঁওৰ সন্মুখ ভাগ সাধাৰণতে নদীৰ ফালে পূৱা-পশ্চিমাকৈ আৰু ঘৰসমূহ উত্তৰা-দক্ষিণাকৈ পতা দেখা যায়। মিচিং লোকবিশ্বাস মতে, ঘৰসমূহ দক্ষিণমুৱা কৰাতো মঙ্গলজনক। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দক্ষিণ পাৰৰ নদীসমূহ সাধাৰণতে পূৱৰ পৰা বৈ অহা। সেয়েহে উত্তৰ পাৰৰ মিচিং লোকসকলৰ ঘৰসমূহ পূৱা-পশ্চিমাকৈ নিৰ্মাণ কৰা দেখা যায়। মিচিং সমাজত চাংঘৰ সাজিবৰ বাবে নাহৰ গছ, বোৱাল, উৰিয়াম, ঔটেঙা, ডিমৰু বগীজামু, আজাৰ আদি গছ নিৰ্বাচন কৰা হয়। তেওঁলোকে জধে-মধে সকলো গছেই ব্যৱহাৰ নকৰে। প্ৰথমে ঘৰ সজাৰ আগতে কাঠ, বাঁহ কাটি এইবোৰ পানীত গোৰাই থয়। তেতিয়া কীট-পতংগৰ আক্ৰমণ কম হয়। ঘৰ সাজিবলৈ নিৰ্ধাৰণ কৰা ঠাইকণৰ চাৰিও দিশে ঘৰ সাজিবলৈ

Original Article

Restricted access | Research article | First published Dec 12, 2022

Claiming Land Rights: Politics of Space and Identity—A Study of the Tea Garden Community of Assam

Phulmoni Das, Robin Hazarika

Preview Abstract

Get Access

Commentary

Restricted access | Article commentary | First published Dec 12, 2022

Invention or Inversion? Revisiting the Question of Caste Tradition

Aryama Ghosh, Subhadeep Mondal

Preview Abstract

S
R
A
K

26°C
Partly sunny
Search

Gmail YouTube Maps https://adpointrtb.c... McAfee Total Security Click Allow

Sage Journals

Search this journal Enter search terms...

Advanced search

Browse by discipline Information for

Contemporary Voice of Dalit

Impact Factor: **0.3** / 5-Year Impact Factor: **0.4**

Restricted access | Research article | First published online December 12, 2022

Claiming Land Rights: Politics of Space and Identity—A Study of the Tea Garden Community of Assam

Phulmoni Das and Robin Hazarika View all authors and affiliations

OnlineFirst | https://doi.org/10.1177/2455328X221137236

Contents Get access Cite article Share options Information, rights and permissions Metric

Abstract

Land and identity issues are interlinked and landlessness becomes a cause of ethnic unrest in the Northeast region of India. Colonial land and forest policy not only impacted the lives of indigenous people but also

26°C Partly sunny Search

Sage Journals

Contemporary Voice of Dalit

Impact Factor: 0.3
5-Year Impact Factor: 0.4

Contents | Get access | ••• More

Abstract

Land and identity issues are interlinked and landlessness becomes a cause of ethnic unrest in the Northeast region of India. Colonial land and forest policy not only impacted the lives of indigenous people but also affected the land relation of indigenous and other immigrant communities of Assam. Even the post-colonial state has also been continuing the legacy of colonial state, which resulted in the land deprivation of tribals and Adivasis of Assam. It is in this context the present study discusses the landlessness of the tea garden community of Assam. Despite living in Assam for more than a hundred years, they are constantly facing the issue of landlessness and land alienation, which subsequently created a threat to their identity, culture and livelihood. The article is based on the arguments and narratives drawn from the tea garden community of Assam and the role of state is also highlighted in this context.

Get full access to this article

View all access and purchase options for this article.

Get Access

References

Agarwal T. (2021, 30 August). Will form seven committees to uplift Assam's tea tribe community (Adivasi struggle in Assam). *Indian Express*. www.indiatogether.org

Google Scholar

Assam Tribune. (2014, 28 December). Killing fields of Assam.

Google Scholar

Baruah S. (1999). *India against itself: Assam and the politics of nationality*. Oxford Publication.

Google Scholar

Behal R. P. (2014). *One hundread years of servitude political economy of tea plantations in colonial Assam*. Tulika Books.

Google Scholar

Chakraborty G. (2017). Land and identity formations: A narrative on the farm settlers in the Char areas of Assam. In Saharma Chandan (Ed.), *Souvenir, NEHA, 29th Session*, p. 68.

Google Scholar

Das J. N. (1986). *Genesis of tribal belts and blocks of Assam*. Lawyers Book Stall.

Google Scholar

Das P. (2019). Subaltern politics and state responses: A study of the tea garden community of Assam. *Unpublished PhD thesis*, Department of Political Science, Dibrugarh University, Assam.

Google Scholar

Day G., & Thompson A. (2004). *Theorizing nationalism*. Palgrave Macmillan.

Crossref

Google Scholar

Fernandes W., & Pereira M. (2005). *Changing land relation and ethnic conflicts, The case of North Eastern India*, North East Social Research Centre, Guwahati, p. 217.

Google Scholar

Original Article

Claiming Land Rights: Politics of Space and Identity—A Study of the Tea Garden Community of Assam

Contemporary Voice of Dalit
1–12
© 2022 SAGE Publications
India (Pvt) Ltd
Reprints and permissions:
in.sagepub.com/journals-permissions-india
DOI: 10.1177/2455328X221137236
journals.sagepub.com/home/vod
SAGE

Phulmoni Das[1] and Robin Hazarika

Abstract

Land and identity issues are interlinked and landlessness becomes a cause of ethnic unrest in the Northeast region of India. Colonial land and forest policy not only impacted the lives of indigenous people but also affected the land relation of indigenous and other immigrant communities of Assam. Even the post-colonial state has also been continuing the legacy of colonial state, which resulted in the land deprivation of tribals and Adivasis of Assam. It is in this context the present study discusses the landlessness of the tea garden community of Assam. Despite living in Assam for more than a hundred years, they are constantly facing the issue of landlessness and land alienation, which subsequently created a threat to their identity, culture and livelihood. The article is based on the arguments and narratives drawn from the tea garden community of Assam and the role of state is also highlighted in this context.

Keywords

Land, indigeneity, Assam, tea garden community, rights

Introduction

Land is a significant element which gives shape to the identity and culture of a community. Northeast India is a composite of diverse ethnic tribes, races and linguistic groups. Land and identity issues have seriously impacted and become a cause of ethnic unrest in the Northeast region of India. Land occupies a significant position in the life of the people of the region, particularly its tribal communities. Tribals being emotionally attached to land for their everyday livelihood sources feel highly alienated and isolated from the loss of their land which is primarily due to the encroachment by the non-tribals to their land. Consequently, a large number of tribals have been rendered landless. Land alienation of tribals, loss

[1] Department of Political Science, Government Model College, Deithor, Karbi Anglong, Assam, India
[2] Department of Political Science, Kamargaon College, Golaghat, Assam, India

Corresponding author:
Phulmoni Das, Department of Political Science, Government Model College, Deithor 782480, Karbi Anglong, Assam, India.
E-mail: phulmoni2508.das@gmail.com