



 GPS Map Camera

**Dimapur, Nagaland, India**

**WP3R+8F, Half Nagarjan, Dimapur, Nagaland 797112, India**

**Lat 25.903777°**

**Long 93.741132°**

**05/04/23 11:57 AM GMT +05:30**



**Google**

**NAGALAND  
SCIENCE CENTRE  
DIMAPUR**



 **GPS Map Camera**

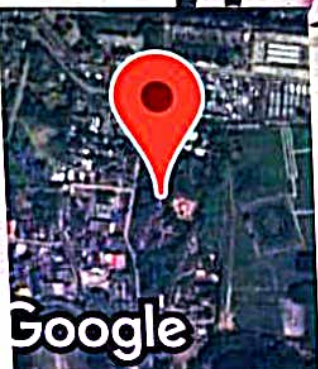
**Dimapur, Nagaland, India**

**WP3Q+G9Q, Half Nagarjan, Dimapur, Nagaland 797112, India**

**Lat 25.904136°**

**Long 93.738559°**

**05/04/23 01:30 PM GMT +05:30**





ON SCHOOL DUTY

Maya



08

**HISTORICAL FIELD STUDY**



Department of History  
To  
Kachari Ruins, Dimapur  
From Kamargaon College, Golaghat  
Date : 05<sup>th</sup> April 2023

SKOOL

AS05

05/04/2023 07:29





 **GPS Map Camera**

**Jula Goan, Assam, India**

**XJ3G+CWH, Joysagar, Jula Goan, Assam**

**785665, India**

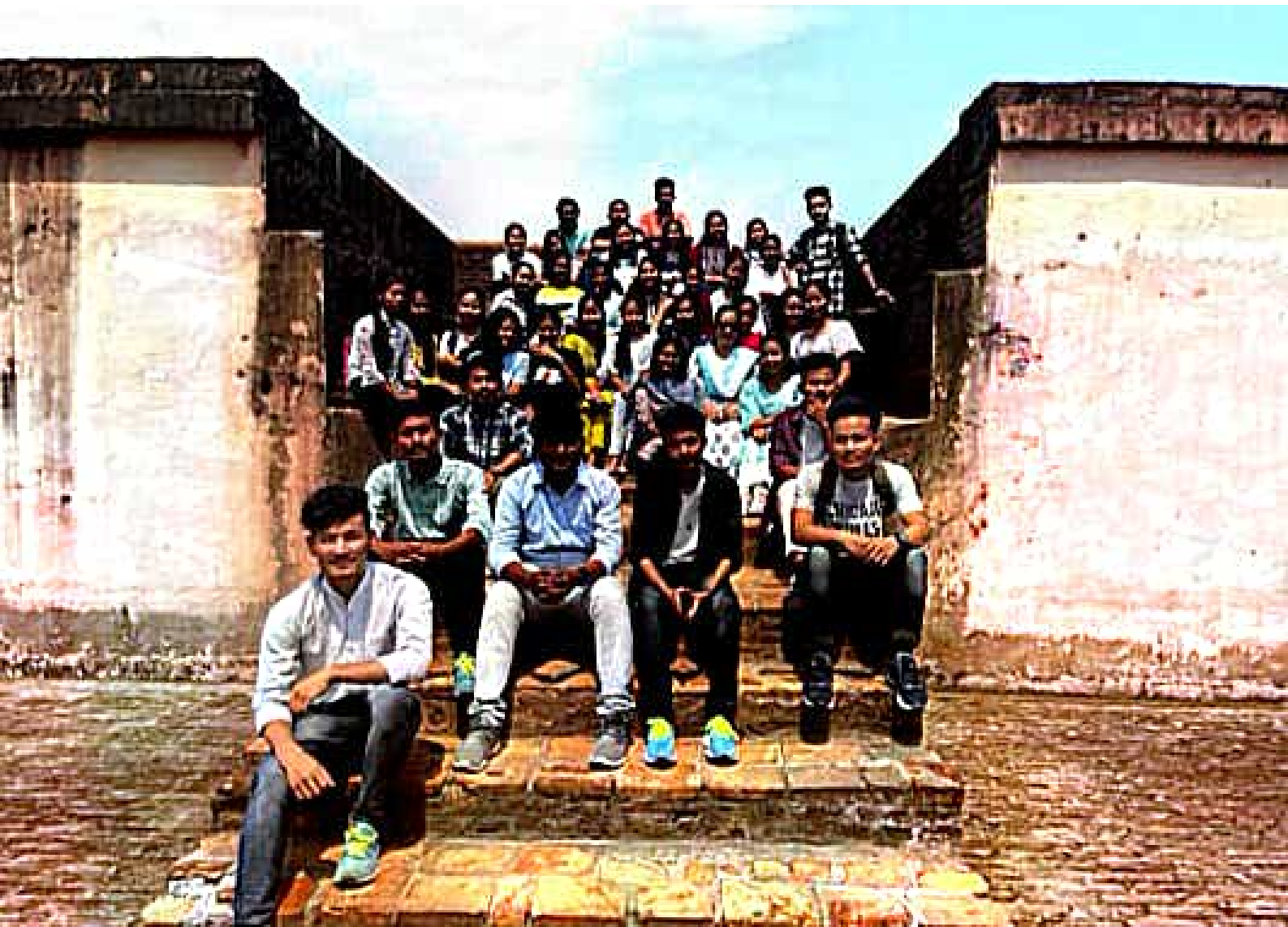
**Lat 26.9536°**

**Long 94.627328°**

**29/03/23 12:41 PM GMT +05:30**



**Google**





 GPS Map Camera

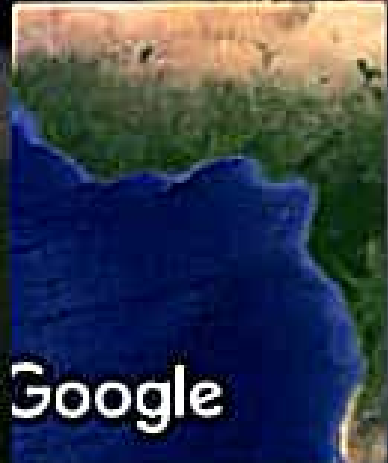
**Bordihingia, Assam, India**

JQV6+VMG, Bordihingia, Assam 785619, India

Lat 26.647199°

Long 93.762397°

11/03/23 10:34 AM GMT +05:30



Google



গোলা গণসংগঠন  
কলমীয়া নিকাশ  
স্বাস্থ্য সচেতনতা

 GPS Map Camera

**Bordihingia, Assam, India**

**JQV6+VMG, Bordihingia, Assam 785619, India**

**Lat 26.647199°**

**Long 93.762397°**

**11/03/23 10:44 AM GMT +05:30**

Google





 GPS Map Camera

**Bordihingia, Assam, India**

JQV6+VMG, Bordihingia, Assam 785619, India

Lat 26.647199°

Long 93.762397°

11/03/23 10:44 AM GMT +05:30

Google

মিছিং জনগোষ্ঠীৰ বিবাহ পদ্ধতিঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তন  
এক অধ্যয়ন

কমৰগাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ ষষ্ঠ যান্মাসিকৰ অসমীয়া বিভাগৰ  
ক্ষেত্র অধ্যয়ন ভিত্তিত ক্ষুদ্র গবেষণা পত্ৰ



তত্ত্বাবধায়কৰ নাম- ড° দীপশিখা কলিতা

সঞ্জয় আচাৰ্য্যা

পূজা বৰা

পাৰুল বৰদলৈ

প্ৰস্তুতকৰ্তাৰ নাম- মনিষা হাজৰিকা

অন্তৰা সোণোৱাল

প্ৰিয়া দত্ত

অংকিতা সোণোৱাল

অৰ্জুন ববিদাস

নিতু কুমাৰী

হিমাদ্ৰী গঞ্জু

ডলি ৰাজুৱাৰ

টিনা দাৰ

ৰিংকুমণি বড়ি

কাজল বড়ি

দিনাংক - ১১ মাৰ্চ, ২০২৩

3. R. Morang  
6. Papu  
9. S. K. Jura  
10. Ananta Kalita  
12. Sarshana Meli  
13.  
14.  
15.  
16.

Officer-in-Ch.

# সূচীপত্র

- ০.০০ অবতরণীকা
- ০.০১ আৰম্ভণি
- ০.০২ মিচিং সকলৰ বিবাহ পদ্ধতি আৰু পৰম্পৰা
- ০.০১ মিদাং (সামাজিক পথাৰ মতে কৰা বিবাহ
- ০.০২ দুগলা সামনী গাঃনমে (পলুৱাই নি পতা বিয়া)
- ০.০৩ কুমচু-জ-চু বা (আৰ্শীবদীয়া বিয়া)
- ৩.০০ মিচিং জনগোষ্ঠী বিবাহ পদ্ধতি আধুনিক পৰিবৰ্তন
- ৪.০০ উপসংহাৰ
- ব্ৰহ্মপঞ্জী

## ০.০০: অবতৰণিকা:

অসম এখন জাতি-উপজাতিৰে ভৰা আৰু বাৰেবৰণীয়া কৃষ্টি - সংস্কৃতিৰে সমৃদ্ধ ৰাজ্য। নানা জাতি জনজাতিৰে ভৰা সোণৰ অসম। এনে বাৰে -বৰণীয়া অসমখনত এখন ফুলাম গামোছাৰে ৰিজাব পাৰি। এই অসমত অন্য জনগোষ্ঠী সকলৰ দৰেই বাৰে বৰণীয়া কৃষ্টি -সংস্কৃতিৰে সমৃদ্ধ মিচিং সকলৰ অসমৰ দ্বিতীয় বৃহৎ জনগোষ্ঠীয় জনগোষ্ঠী মিচিং সকলৰ আদিত 'মিৰি ' নামেৰেও জনা গৈছিল। ভাৰতবৰ্ষৰ সংবিধানত মিচিং সকলক ভৈয়ামৰ জনজাতি হিচাপে 'মিৰি ' নামেৰে চিহ্নিত কৰিছে। ভিন্ন মিচিং সকলে নিজকে 'মিচিং ' বুলিয়েই পৰিচয় দি আহিছে।

## ১.০০: আবঙ্গুণি

মিচিং জনগোষ্ঠী হৈছে বড়ো-কাছাৰীসকলৰ গিছতে ই অসমৰ ডৈয়ামৰ জনজাতিসমূহৰ ভিতৰত দ্বিতীয় বৃহৎ ব জনজাতি। মিচিংসকল মূলতে মংগোলীয় জনগোষ্ঠী মান-তিব্বতী শাখাৰ অন্তৰ্গত। ডৈয়ামত থকা মিচিংসকল সাধাৰণতে নৈৰ পাৰত চাংঘৰ সাজি গাঁও পাতি বাস কৰে।

আদিতে মিচিংসকল অসমৰ উত্তৰ -পূব ফালে থকা পাহাৰত আছিল বুলি জনা যায়। বৰ্তমান আৰব পাহাৰত থকা 'মিয়ং' আৰু 'দাম' ব নামৰ দুই জাতিৰ মানুহৰ পৰাই এওঁলোক ফাটি আহিছে বুলি অনুমান হয়। অসমৰ উত্তৰ ফালে থকা পাহাৰত কাম কৰা মিৰি জনজাতিসকলৰ লগত বৰ্তমান ডৈয়ামত বাস কৰা মিৰি সকলৰ কিমান সাদৃশ্য আছে এতিয়াও বিশেষভাৱে জনা যায়।

সম্ভৱতঃ সৰল চিতীয়া মিৰি সকলে 'মি'(মানুহ) 'মাদিং'(বগা বা ভাল) 'মিচিং' বা 'আমি ভাল মানুহ' বুলি পৰিচয় দিছিল আৰু আন মিৰি মাত্ৰকে 'মি'(মানুহ)+ 'কিবাগ'(নেখত ল'ব নোৱাৰোঁ অৰ্থাৎ বেয়া) আমাৰ ভাল জাতৰ নপৰা মানুহ বুলি কৈছিল। 'মিৰি' শব্দটো প্ৰকৃততে অনা-মিৰিয়ে দিয়া বুলি ধৰিব পাৰি। পাহাৰৰ ফালে 'মিখুন' বা দেওধিসকলক 'মিৰি'(মি-ব-উ) বুলি কয়। আদিতে এই দেওধিসকলেই মিৰি সকলৰ পুৰোহিতৰ কাম কৰিছিল আৰু সকলো কাম সেইঠাইৰ দিহা পৰামৰ্শ মতেই হৈছিল। এই 'মিৰি'(মি-ব-উ) শব্দৰ পৰাই মিৰি হোৱা বুলি ধৰিব পাৰি।

## ২.০০: মিচিং সকলৰ বিবাহ পদ্ধতি আৰু পৰম্পৰা:

মিচিং সমাজত বিবাহ পদ্ধতিৰ স্বকীয় বৈশিষ্ট্য আছে। সেয়েহে মিচিং সমাজৰ বিবাহ পদ্ধতিত অন্য সমাজৰ মিলন সূত্ৰ আৰু স্বেচ্ছামূলক মেন লাগিলেও ভিতৰত এটা কটকটীয়া নিয়ম মানি চলিব লাগে। নিয়ম উলংঘা বা আইন অমান্য কৰোঁতাক 'কীবাঙে' বিচাৰ কৰি উপযুক্ত শাস্তি দিয়াৰ ব্যৱস্থা আছে। আনকি ব্যক্তি বিশেষৰ বাহিৰেও এঘৰ মানুহকো কীবাঙে শাস্তি বিধান কৰিব পাৰে।

অতীজতে মিচিং সমাজত বিবাহ কেইবা প্ৰকাৰৰ আছিল। তাৰ ভিতৰত 'মিদাং'( সামাজিক প্ৰথা মতে কৰা বিবাহ), দুগালা য়ামনী লাঃনাম(পলুৱাই নি পতা বিবাহ বা গন্ধৰ বিবাহ) আৰু কুমেবু জ-চু (আশীৰ্বদীয়া বিবাহ) ইয়াৰ উপৰি 'মাগৰ দুগনাম (জোঁৱাই কটা বিবাহ) প্ৰথাও প্ৰচলিত আছিল। মিচিং সমাজত গুঃমুনভেদে উপাধি পৃথক পৃথক হ'ব। একে গুঃমুন অৰ্থাৎ একে উপাধি বা গোত্ৰৰ ডেকা-গাভৰু মাজত বিবাহ নিষিদ্ধ।

## ১.০০: আৰম্ভণি

মিচিং জনগোষ্ঠী হৈছে বড়ো-কাছাৰীসকলৰ পিছতে ই অসমৰ ডৈয়ামৰ জনজাতিসমূহৰ ভিতৰত দ্বিতীয় বৃহৎ ব জনজাতি। মিচিংসকল মূলতে মংগোলীয় জনগোষ্ঠী মান-তিব্বতী শাখাৰ অন্তৰ্গত। ডৈয়ামত থকা মিচিংসকল সাধাৰণতে নৈৰ পাৰত চাংঘৰ সাজি গাঁও গাতি বাস কৰে।

আদিতে মিচিংসকল অসমৰ উত্তৰ -পূব ফালে থকা পাহাৰত আছিল বুলি জনা যায়। বৰ্তমান আৰব পাহাৰত থকা 'মিয়ং' আৰু 'দাম' ব নামৰ দুই জাতিৰ মানুহৰ পৰাই এওঁলোক ফাটি আহিছে বুলি অনুমান হয়। অসমৰ উত্তৰ ফালে থকা পাহাৰত কাম কৰা মিৰি জনজাতিসকলৰ লগত বৰ্তমান ডৈয়ামত বাস কৰা মিৰি সকলৰ কিমান সাদৃশ্য আছে এতিয়াও বিশেষভাৱে জনা যায়।

সম্ভৱতঃ সৰল চিত্তীয়া মিৰি সকলে 'মি'(মানুহ) 'য়াদিং'(বগা বা ডাল) মিচিং' বা 'আমি ডাল মানুহ' বুলি পৰিচয় দিছিল আৰু আন মিৰি মাত্ৰকে 'মি'(মানুহ)+ 'কিবাঙ'(নেখত ল'ব নোৱাৰোঁ অৰ্থাৎ বেয়া) আমাৰ ডাল জাতৰ নপৰা মানুহ বুলি কৈছিল। 'মিৰি' শব্দটো প্ৰকৃততে অনা-মিৰিয়ে দিয়া বুলি ধৰিব পাৰি। পাহাৰৰ ফালে 'মিখুন' বা দেওধিসকলক 'মিৰি'(মি-ব-উ) বুলি কয়। আদিতে এই দেওধিসকলেই মিৰি সকলৰ পূৰ্বোহিতৰ কাম কৰিছিল আৰু সকলো কাম সেইঠাইৰ দিশ পৰামৰ্শ মতেই হৈছিল। এই 'মিৰি'(মি-ব-উ)শব্দৰ পৰাই মিৰি হোৱা বুলি ধৰিব পাৰি।

## ২.০০: মিচিং সকলৰ বিবাহ পদ্ধতি আৰু পৰম্পৰা:

মিচিং সমাজত বিবাহ পদ্ধতিৰ স্বকীয় বৈশিষ্ট্য আছে। সেয়েহে মিচিং সমাজৰ বিবাহ পদ্ধতিত অন্য সমাজৰ মিলন সূত্ৰ আৰু স্বেচ্ছামূলক মেন লাগিলেও ভিতৰত এটা কটকটীয়া নিয়ম মানি চলিব লাগে। নিয়ম উলংঘা বা আইন অমান্য কৰোঁতাক 'কীবাঙে' বিচাৰ কৰি উপযুক্ত শাস্তি দিয়াৰ ব্যৱস্থা আছে। আনকি ব্যক্তি বিশেষৰ বাহিৰেও এঘৰ মানুহকো কীবাঙে শাস্তি বিধান কৰিব পাৰে।

অতীজতে মিচিং সমাজত বিবাহ কেইবা প্ৰকাৰৰ আছিল। তাৰ ভিতৰত 'মিদাং'(সামাজিক প্ৰথা মতে কৰা বিবাহ), দুগালা য়ামনী না:নাম(পলুৱাই নি পতা বিবাহ বা গন্ধৰ বিবাহ) আৰু কুমেবু জ-চু(আগীৰ্দ্দীয়া বিবাহ) ইয়াৰ উপৰি 'মাগৰ দুগনাম'(জোঁৱাই কটা বিবাহ) প্ৰথাও প্ৰচলিত আছিল। মিচিং সমাজত প্ৰঃমূনাভেদে উপাধি পৃথক পৃথক হব। একে প্ৰঃমূন অৰ্থাৎ একে উপাধি বা গোত্ৰৰ ডেকা-গাভৰু মাজত বিবাহ নিষিদ্ধ।

## 0.05 মিচিং: (সামাজিক প্রথা মতে কৰা বিবাহ)

মিচিং সমাজৰ 'মিচিং'(শুভ বিবাহ) অন্য সমাজৰ বিবাহৰ সৈতে একে নহয়। ইয়াৰ গঠন, আয়োজন আৰু সামাধান পুৰণি বিশ্বাস মতে চলি আহিছে। তদুপৰি বৰ্তমান আধুনিক ধৰণে পতা মিচিং বিলাকত অন্য সমাজৰ শুভ বিবাহৰ ৰীতি-নীতি অনুকৰণ কৰা দেখা যায়।

মিচিং বা সাধাৰণ নিয়মৰ বিয়াৰ বাবে সাধাৰণতে দৰাঘৰীয়াই ছোৱালী খোজা-বঢ়া আৰু চোৱা -মেলা কৰা হয়। বিশেষকৈ আঘোণ, মাঘ, ফাগুন আৰু বহাগ মাহত মিচিংসকলে বিবাহ পতাৰ বাবে দিন বাচি লয়। ছোৱালী পছন্দ হ'লে ল'ৰাৰ মাক-দেউতাক ছোৱালীৰ ঘৰত খবৰ দিয়ে। সেইমতে ছোৱালীৰ মাক-দেউতাকে বা অভিভাৱকে ল'ৰা ঘৰৰ লোকসকলৰ থকা -মেলা আৰু খোৱা -বোৱাৰ বাবে সকলো যোগাৰ কৰি থয়। নিৰ্দিষ্ট দিনত ল'ৰাৰ পক্ষৰ মানুহ আহিলে ছোৱালী পক্ষই সম্বন্ধীয় লোক আৰু গাঁৱৰ মুখিয়াসকলক লৈ বিয়া বিষয়ে মতামত দিয়ে। ইয়াক 'য়ামনী তাদনাম' বুলি কোৱা হয়। সকলো ঐক্যমত থাকিলেহে ছোৱালী বিয়া দিয়াৰ নিয়ম। দুয়োপক্ষৰ আলোচনা বিলোচনাৰ অন্তত বিয়াৰ বন্দোবস্ত হ'লে ল'ৰাই ছোৱালীৰ ঘৰত মাজে মাজে এসপ্তাহ দুদিনৰ কাৰণে কটাই যৎকিঞ্চিৎ কাম -বন কৰি দিব লাগে। ইয়াক মাগব-দুগনাম বোলে। মূল বিয়াৰ সময়ত দৰাক নতুন সাজ-পোছাকেৰে সজাই -পৰাই কন্যাৰ ঘৰলৈ লৈ যোৱা হয়। দৰাৰ লগত দুজন সমবয়সীয়া ডেকা আৰু দুজনী গাভৰু যামগুৰ হিচাপে সজাই সোঁমাজত দৰাক বহিবলৈ দিয়া হয়। দৰাৰ দুয়োফালে দুটা পাছিত মাছ ভৰাই দুজনে পাছিতো কঢ়িয়াই নিয়ে। দৰাপক্ষই সেইদিনা কন্যা ঘৰৰ বাবে পূৰ্বে বন্দোবস্ত কৰামতে নিৰ্দিষ্ট সংখ্যক দতাল গাহৰি, পঃৰ আপুৰ টোপোলা আৰু তামোল -পাণ লগত নিয়ে। দৰা আহি পোৱা লগে লগে ঘৰৰ চোতালত চালি এটা সাজি সেইনিশা দৰাক তাতে থাকিবলৈ দিয়া হয়। পাছদিনা পুৱাৰ পৰা আচল বিয়া আৰম্ভ হয়। এক নিৰ্দিষ্ট সময়ত দৰাক কন্যাঘৰৰ চাঙৰ ওপৰলৈ তুলি নিয়া হয় আৰু তাতে দৰা-কন্যা দুয়োকে একেলগে 'পিনপু-আপিন' ভাত খাবলৈ দিয়া হয়। সমজুৱাসকলক মাংস আৰু আপুৰ সৈতে ভোজভাত খুউৱা হয়। সমবেত সকলোৰে খোৱা -বোৱাৰ শেষ হলে দৰা -কইনাই পুৰোহিত, কন্যাৰ মাক-দেউতাক আৰু সমজুৱাকৈ সেৱা জনায়। তেওঁলোকে দৰা-কন্যাক আশীৰ্বাদ জনায়। আশীৰ্বাদ লোৱা পৰ্ব শেষ হোৱাৰ পিছত দৰাই কন্যাক নিজ ঘৰলৈ লৈ যায়। মিচিং সকলৰ বিয়াত দৰা-কইনাৰ ঘৰত নতুন জখলা কঃবাঃ পীবা কুঃকেঃ জখলাত বন্ধা পাতৰে সৈতে পিঃৰ গছ, দুৱাৰ মুখত দুয়োফালে দুকলহ পানী, চাউল আৰু ধানৰ পাতি

আদি ৰখাটো এক অনিবাৰ্য প্ৰথা। নতুন জখলা আৰু পিৰা এবিধ বিশেষ কাঠেৰে বনোৱা হয়।

### ০.০২: দুগলা য়ামনী লাঃনাম(পলুৱাই নি পতা বিয়া):

মিচিং সমাজত সাধাৰণতে ছোৱালী পলুৱাই বা গন্ধৰ্ব প্ৰথাৰে বেছিভাগ বিয়া পতা হয়। ইয়াকে 'দুগলা য়ামনী লাঃনাম( পলুৱাই নি পতা বিয়া) বোলা হয়। এই প্ৰথা মতে বিবাহযোগ্য বেকাৰ ল'ৰাই স্ব-ইচ্ছা মতে নিজৰ মনে বহা গাভৰু পলুৱাই বিয়া পাতে। এই প্ৰথা মিচিং সমাজত পূৰ্বপুৰুষৰ পৰা প্ৰচলিত। সেই বুলি স্ব-গোত্ৰ বা একেই উপাধিৰ মাজত বিবাহ নিষেধ। যেনে- দলে বা লইংৰ বেকাৰ ল'ৰা এজনে সেই একেই দলে বা লইং উপাধিৰ বা বংশৰ ছোৱালীক বিয়া কৰাব নোৱাৰে। একে উপাধিৰ বিয়া -বাৰু হলে ই সমাজৰ অনীতি আৰু পাপ কৰ্ম বুলি গণ্য কৰা হয়। কোনো লোকে কেনে অপকৰ্ম কৰিলে সি মমাজচ্যুত বা সমাজৰ পৰা এঘৰীয়া হ'ব লাগিব। অন্যথা তেওঁলোকে শাস্তি ভোগ কৰিব লাগিব। যিহেতু একে উপাধিৰ বা বংশৰ লোক সদায় ভাই-ককাই হয় সমাজত গভীৰ বিশ্বাস আছে। একেই বংশৰ বা উপাধিৰ লোক একে 'গুম্ন'(একে গোত্ৰ)। গতিকে বহুত দূৰ দেশত থকা মানুহকো একেই বংশৰ বা উপাধিৰ বুলি যদি জানে তেন্তে তেওঁলোকক একে গুম্ন বা গোত্ৰৰ ভাই-ককাই বুলি গণ্য কৰে। তেওঁলোকৰ মাজতো বিয়া -বাৰু হ'ব নোৱাৰে। বিবাহযোগ্য ডেকাৰ ল'ৰাই অভিভাৱকৰ সন্মতি সাপেক্ষেও 'দুগলা য়ামনী লাঃনাম অৰ্থাৎ পলুৱাই নি বিয়া পাতে। এই ক্ষেত্ৰত ছোৱালীৰ অভিভাৱকক জানিবলৈ দিয়া নহয়। বিবাহ কৰিব লগা ল'ৰা -ছোৱালীয়ে বিবাহৰ বাবে দিন এটা ঠিক কৰি লয়। তেওঁলোকে গোপনে পলাই যোৱাৰ দিনটো ঠিক কৰাৰ পিছত ল'ৰাৰ বন্ধু বা আন সম্বন্ধীয়ে মানুহৰ যোগেদি দুই - তিনিদিনীয়াকৈ আগতে ল'ৰাৰ অভিভাৱকক অৱগত কৰে। যিহেতু মিচিং সমাজত বেকাৰ ল'ৰাৰ কাৰণে ঘৰত কোঠা ৰখা নহয়। পূৰ্বতে ডেকা ল'ৰাই গাওঁ খনৰ আপদ -বিপদ আৰু শুক্ৰৰ আক্ৰমণৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবৰ কাৰণে ৰাজহুৱাকৈ নিৰ্মাণ কৰি লোৱা ডেকা চাঙত ৰাতি গাওঁখন পাহৰা দি থাকে। 'বেকাৰ চাং' কালৰ সোঁতত লুপ্ত হোৱাৰ পিছত বেকাৰ ল'ৰাবিলাকে গাঁৱৰ কোনোৱা এঘৰত আগফালে বেৰ নিদিয়াকৈ ৰখা কোঠালিত দহ -বাৰজনে লগ হৈ একেলগে ৰাতি শোৱে। সেয়েহে ছোৱালী পলুৱাই আনি ঘৰত ৰাখিবৰ কাৰণে অভিভাৱকে এটা কোঠালি ঠিক কৰি দিবলৈকে ল'ৰাই ছোৱালী পলুৱাই অনাৰ কথা অভিভাৱকক অৱগত কৰে। অভিভাৱকক অৱগত কৰি পলুৱাই অনা ছোৱালীক আনৰ ঘৰত পলুৱাই নাৰাখি নিজৰ ঘৰলৈকে লৈ আহে। অভিভাৱকক অৱগত কৰি ছোৱালী



পলুৱাই অনাৰ অন্য এটা কাৰণ হ'ল ছোৱালী পৰিয়ালে ছোৱালী পলুৱাই নিয়া সংক্ৰান্তত মেল, গোচৰ অথবা কিবা অপ্রীতিকৰ ঘটনা আদি ঘটালে তাৰ সম্পূৰ্ণ দায়িত্ব অভিভাৱকে বহন কৰিব লগা হয়।

দুগলা য়ামনী নাঃনাম নাম পদ্ধতিৰ অন্য এটা নিয়ম হ'ল বিবাহযোগ্য ডেকা লবাই উভয় পক্ষৰ অভিভাৱকে নজনাকৈ নিজৰ পছন্দৰ ছোৱালী বা ভাল পোৱা ছোৱালীক পলুৱাই লৈ যায়। পলুৱাই নিয়া ছোৱালীক অন্য এখন গাঁৱৰ সম্বন্ধীয় মানুহৰ ঘৰত নতুবা তেওঁৰ বন্ধুৰ ঘৰত পলুৱাই ৰাখে। এইদৰে পলুৱাই ৰখা কাৰণ ছোৱালী ঘৰে ছোৱালী পলুৱাই নিয়া সংক্ৰান্তত মেল গোচৰ দিব পাৰে নতুবা লবা আপছন্দৰ হলে ছোৱালী ঘূৰাই নিয়াৰ কাৰণে অপ্রীতিকৰ পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰিব পাৰে। তেনে ক্ষেত্ৰত যিখন গাঁৱত পলুৱাই ৰাখে সেইখন গাঁৱৰ নিগম, মিৰি ববুৱা আদি গাঁৱৰ দায়িত্ব লৈ থাকি বিষয়ববীয়া সকলে পলুৱাই নিয়া লৰাজনক ছোৱালী ঘূৰাই নিব নোৱাৰালৈকে বা মেল গোচৰ ছোৱালী ঘৰে দিলেও তাক সমাধান কৰি সম্পূৰ্ণ ৰক্ষণাবেক্ষণ দিয়াৰ দায়িত্ব বহন কৰে। ছোৱালী পলুৱাই ৰখা গাঁৱৰ পৰা ছোৱালী ঘূৰাই নিয়াটো গাঁৱখনৰ কাৰণে অপমানজনক কথা বুলি গণ্য কৰে। সেয়ে ছোৱালী পলুৱাই নি ৰখা ল'ৰা -ছোৱালীহালক সেইখন গাঁৱে নিৰাপদে ৰখাটো দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য বুলি ধৰি লোৱা নিয়ম পূৰ্বৰ পৰা চলি আহিছে। অৱশ্যে অসবৰ্ণ বা স্ব-গোত্ৰ ছোৱালী বিবাহ বাবে পলুৱাই নিয়ে কোনো গাঁৱত ৰাখিবলৈ দিয়া নহয়।

সাধাৰণতে ছোৱালী ৰাতি পলুৱাই নিয়ে। ছোৱালী পলুৱাই নিয়াৰ পিছদিনা পুৱাই লবাই অভিভাৱকক বন্ধু যোগেদি বা কোনোৱে ওচৰ সম্বন্ধীয় বায়েক বা ভিনীহিয়েকৰ যোগেদি অৱগত কৰে। অভিভাৱকে খবৰ গোৱাৰ লগে লগে ঘৰত ন-ছোৱালী তুলিবৰ কাৰণে এটা কোঠা ঠিক কৰি দিয়ে। ছোৱালী পলুৱাই নিয়াৰ দুই -তিনি দিনৰ ভিতৰতে প্ৰয়োজনীয় সকলো যা-যোগাৰ কৰি ন-ছোৱালীক ল'ৰাৰ ঘৰত খোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰে।

### ০.০৩ কুমচু-জ-চু বা আশীৰদীয়া বিয়া:

মিচিং সমাজৰ বিবাহ পদ্ধতিত এটা স্বকীয় বৈশিষ্ট্য থকাৰ কথা আগতে উল্লেখ কৰা হৈছে। কুমচু-জ-চু বা আশীৰদীয়া বিবাহ পদ্ধতিতো এটা স্বকীয় বৈশিষ্ট্য আছে। এই পদ্ধতিৰ বিবাহ মিচিং সমাজত পূৰ্বৰ পৰা চলি আহিছে। এই বিবাহ পদ্ধতিত বিবাহযোগ্য ডেকা লবাই স্ব-পছন্দৰ ছোৱালীক বিয়া কৰিবৰ কাৰণে নিজৰ সুবিধা মতে এটা দিন ঠিক কৰি লয়। সেইমতে আগৰে পৰা ভাল পাই থকা ছোৱালীক বিয়া কৰিব লগা তাৰিখটো অৱগত কৰে। ছোৱালী গৰাকীয়ে তাৰিখটো অৱগত হোৱাৰ লগে লগে বিয়াত আৰু বিয়াৰ পিছত পিন্ধিব